



رئيس مجلس ادارة مجلة الدراسات الأثرية

أ.د/ محروس محمد إبراهيم علي

نائب رئيس مجلس ادارة المجلة

أ.د/ حوتة حسين حوتة

رئيس التحرير

أ.د/ وزير وزير عبدالوهاب

مساعد رئيس التحرير

أ.د/ أسامة أحمد مختار

مدير التحرير

أ.د.م/ زينب سعيد حشيش

هيئة التحرير

أ.د/ عزة فاروق جوهرى

أ.د/ رحاب فايز يوسف

أ.د/ علاء محمد عبد العزيز العجيزى

أ.د/ حمدان ربيع متولى

Prof. Dr. Andrew Petersen

المحرر الفني

د/ غادة نبيل رشوان

المحرر اللغوي

أ.د.م/ هشام عبد العزيز/ إيهاب عبد الفتاح

سكرتير التحرير

أ.د.م/ احمد حلمي زياده

قواعد النشر بالمجلة

قواعد النشر بمجلة الدراسات الأثرية طبقا لنظام APA

1. التوثيق في الحاشية السفلية:

- للكتاب بمؤلف واحد: (اسم العائلة، سنة النشر، الصفحة)، مثال، Shaw 2003، 15. بدون اقواس.
- للكتاب بمؤلفين: (اسم العائلة الأول & اسم العائلة الثاني، سنة النشر، الصفحة)، مثال Shaw & Baines 2003, 20

• للكتب أكثر من مؤلف: عبد الحميد وآخرون، 2015، 16

2. قائمة المراجع الختامية:

- ترد المراجع العربية أولاً، ثم الأجنبية، بالشكل التالي:
 - Shaw, I. (2003). *The Oxford history of ancient Egypt*. Oxford University Press.
 - Strouhal, E., & Forman, W. (1992). *Life in ancient Egypt*. Cambridge University Press.
 - عبد الحميد، مصطفى، وسلمان، ع. (2015). التطورات المعمارية في عصر الدولة الوسطى.

فهرس العدد الثاني

تمثال فاقد الرأس للملك سنوسرت الثالث من أهناسيا المدينة

الصفحة 1-16

أ/د/ وزير عبد الوهاب عبد الوهاب

The modifiers used to narrow the circle of knowing the main character in the tale of “Two Brothers” in Papyrus D’Orbigny

الصفحة 17-35

د/ محسن الطوخي الطوخي

A Decorated Wooden Coffin from Tell-Tamiya

الصفحة 36-57

اد وزير عبد الوهاب

مناظر أسرى العشق في المدرستين العثمانية والصفوية

الصفحة 103-70

أسماء رجب؛ أسامة أحمد مختار، احمد حلبي صادق ابراهيم زياده؛ غادة نبيل

زخرفة الأرابيسك على التحف المعدنية من القرن ٩/١٥م حتى نهاية القرن ٩/١٥م

في ضوء نماذج مختارة دراسة وصفية تحليلية

الصفحة 132-104

أسراء نادى؛ أسامة أحمد مختار، سامح فكري طه البنا

